

*Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Олененок» с. Халясавэй Пуровского района*

*Утверждаю:
Заведующий МКДОУ «ДС «Олененок»
_____ Э.Г. Шестакова
«_____» _____ 2012 г.*

***ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ПРОГРАММЕ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»
ПОД РЕДАКЦИЕЙ Н.Е. ВЕРАКСЫ, Л.С. КОМАРОВОЙ, М.А. ВАСИЛЬЕВОЙ
СТАРШАЯ ГРУППА***

с. Халясавэй

*Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Олененок» с. Халясавэй Пуровского района*

*Утверждаю:
Заведующий МКДОУ «ДС «Олененок»
_____ Э.Т. Шестакова
«_____» _____ 2012 г.*

***«ПОЗНАНИЕ»
ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ
КРУГОЗОРА. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

| Месяц | Тема и цели занятия 1-й недели | | Тема и цели занятия 2-й недели | Тема и цели занятия 3-й недели | Тема и цели занятия 4-й недели | |
|----------|-----------------------------------|---|--|---|---|---|
| 1 | 2 | 1 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Сентябрь | Тема | Моя семья | Мое имя | Семейные традиции | Хозяйство семьи | |
| | Цели | <p>Формировать представление о составе семьи.</p> <p>Совершенствовать умение составлять короткий рассказ о семье, называя имена и отчества родных.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи</p> | <p>Познакомить со значением имен детей, родителей.</p> <p>Объяснить понятия: имя, отчество, фамилия.</p> <p>Закреплять умение: - выразительно декламировать стихи; - понимать и объяснять смысл русских пословиц о семье</p> | <p>Расширить представление о семье.</p> <p>Формировать представление о семейных традициях, о родственных отношениях (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра).</p> <p>Продолжать воспитывать уважительное отношение к родным и близким</p> | <p>Познакомить с понятием «хозяйство семьи» - домашнее хозяйство - это маленькая страна, в которой необходимо все вести вместе.</p> <p>Воспитывать: - уважение к труду и занятиям других членов семьи; - стремление радовать старших своими хорошими поступками.</p> <p>Продолжать воспитывать желание выполнять постоянные обязанности по дому</p> | |
| Октябрь | Тема | Моя родословная | Дом, в котором я живу | Наша одежда | Кто нам хлеб растит | |
| | Цели | <p>Расширить представление о семье (у семьи есть своя история).</p> <p>Закрепить знание имен и отчеств родителей.</p> <p>Учить называть имена и отчества дедушек и бабушек.</p> <p>Воспитывать интерес к своей родословной. Формировать представление о семейных традициях,</p> | <p>Расширить представление о предметах, облегчающих жизнь человека в быту.</p> <p>Познакомить с предметами: кофемолка, мясорубка</p> | <p>Закрепить знания о сезонной одежде и обуви.</p> <p>Уточнить название одежды, дать ее классификацию.</p> <p>Учить: объяснять, почему различается сезонная одежда; - заботиться о своем здоровье, правильно одеваться по сезону</p> | <p>Расширить представление о профессиях.</p> <p>Познакомить с профессией земледельца.</p> <p>Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу</p> | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---------|------|--|---|---|---|
| | | о родственных отношениях (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра) | | | |
| Ноябрь | Тема | История моего города (села) | В гостях у бабушки Федоры | На чем люди ездят | Все работы хороши |
| | Цели | Расширить представление о понятии «город». Уточнить знание достопримечательностей родного города. Закрепить знания об улице, на которой живешь. Учить правильно и точно называть свой домашний адрес | Закрепить знания о мебели и посуде, обобщающие понятия. Уточнить дифференцировку посуды (чайная, столовая, кухонная) и мебели (для спальни, гостиной, кухни). Учить сравнивать и группировать предметы по тем или иным признакам и функциональному назначению | Закрепить знания о понятии «транспорт». Познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный. Закрепить знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте. Учить безопасному поведению на улицах | Расширять представления о профессиях. Познакомить с профессией работников транспорта. Воспитывать уважение к труду взрослых |
| Декабрь | Тема | Страна моя родная | Фарфоровый секрет китайцев | Уют в нашем доме | Новый год у ворот |
| | Цели | Закрепить знания о названии страны, ее природе. Познакомить с географической картой. Воспитывать чувство гордости за свою страну | Познакомить с историей создания стекла и фарфора. Учить называть свойства стекла (прозрачное, гладкое, холодное, хрупкое, звенящее, толстое, тонкое, ребристое, хрустальное) и фарфора (белый, перламутровый, гладкий, звенящий) | Познакомить с предметами, создающими комфорт в доме: телевизор, холодильник. Учить соблюдать технику безопасности: не играть с огнем, не включать электрические приборы | Познакомить с обычаями празднования Нового года в России и других странах. Рассказать о том, почему мы украшаем елку. Формировать представление о празднике, его значении для людей |
| Январь | Тема | Народные праздники на Руси. Рождество | Мой детский сад | Мои друзья | Мой город - моя малая Родина |
| | Цели | Расширить представление о народных русских праздниках, объяснять их происхождение и назначение. | Продолжать знакомить с детским садом. Дать понятие названию. | Расширить представление о полезных предметах. У ч и т ь: - классифицировать на разные | Продолжать формировать интерес к малой родине. Рассказывать о достопримечательностях, культуре, |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---------|------|---|--|---|--|
| Январь | Цели | Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость | Показать общественное значение | группы; - соблюдать технику безопасности: не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы | традициях родного края |
| Февраль | Тема | Путешествие в прошлое предмета | Готовим картофельный салат | Наши защитники | О дереве и деревянном |
| | Цели | Расширить представления о предметах. Познакомить с предметами, облегчающими жизнь человека: пылесосом, микроволновой печью, стиральной машиной. Показать, как течением времени изменяется многообразный мир предметов | Расширить представления о профессиях. Познакомить: - с профессией кулинара, повара; - с процессом приготовления салата. Учить пользоваться ножом. Воспитывать желание помогать взрослым | Расширить представление о Российской армии. Закрепить знания о разных военных профессиях и родах войск. Рассказать о людях, прославивших нашу страну в годы войны, о том, как люди чтят их память | Расширить представление о материале. Развивать умения определять и анализировать свойства и качества материала, его особенности, взаимодействие с другими материалами |
| Март | Тема | О мамах родных и очень важных | Москва - столица России | Народные праздники на Руси. Масленица | Опасности вокруг нас |
| | Цели | Закрепить знания о труде мамы дома и на работе. Воспитывать чувства любви, уважения и заботы о женщинах. Расширять представления о профессиях. Учить называть место работы родителей | Рассказать о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с достопримечательностями Москвы, ее памятными местами, площадями и улицами. Воспитывать интерес к изучению истории Москвы, ее архитектуры | Расширить представление о народных русских праздниках, объяснять их происхождение и назначение. Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость | Учить элементарным основам безопасности жизнедеятельности на улице и дома. Познакомить с номерами «Скорой медицинской помощи», пожарной службы и милиции. Научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонный номер пожарной службы, милиции и «Скорой помощи» |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|--------|------|---|---|---|--|
| Апрель | Тема | В гостях у художника | Государственные символы России | Шурупчик и его друзья | Песня колокольчика |
| | Цели | Расширить представления о профессиях. Развивать умение понимать общественную значимость труда художника, его необходимость. Показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интерес | Продолжать формировать представление о том, что Россия - огромная многонациональная страна. Познакомить с флагом гербом страны. Воспитывать любовь к своей стране и гордость за нее | Расширять представления о свойстве и качестве материала, из которого сделан предмет. Познакомить со свойствами металла. Развивать умение самостоятельно определять материалы. Анализировать их свойства и качества, особенности его взаимодействия с другими материалами. Продолжать рассказывать об истории предмета | Закрепить знания о стекле, металле, дереве, их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах |
| Май | Тема | Этот День Победы | Государственные символы России | В гостях у парикмахера | О дружбе и друзьях |
| | Цели | Закрепить знания о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны | Познакомить с гимном России. Закрепить знания: - о Москве - столице нашей Родины; - о гербе и флаге | Расширять представления о профессиях. Познакомить с деловыми и личностными качествами парикмахера. Подвести к пониманию целостного облика человека. Развивать эмоциональное отношение к нему | Продолжать учить быть внимательными к сверстникам и заботиться о младших. Закреплять правила доброжелательного отношения к другим детям. Уточнить и углубить знания о сверстниках и взаимоотношениях с ними |

*Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Олененок» с. Халясавэй Пуровского района*

*Утверждаю:
Заведующий МКДОУ «ДС «Олененок»
_____ Э.Т. Шестакова
«_____» _____ 2012г.*

***«ПОЗНАНИЕ»
ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ***

| Время проведения | Тема и цели занятий 1-й недели | | Тема и цели занятий 2-й недели | Тема и цели занятий 3-й недели | Тема и цели занятий 4-й недели |
|------------------|--------------------------------|--|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Сентябрь | Тема | Занятие 1 | Занятие 2 | Занятие 3 | Занятие 4 |
| | Цели | <p>Выявить умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - считать предметы (отсчитывать из большего количества) предметы в пределах 5; - сравнивать группы и числа на основе составленных пар; - уравнивать группы, убирая из большей или добавляя к меньшей один предмет. <p>Закреплять знание геометрических фигур. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться на плоскости и обозначать в речи основные пространственные направления | <p>Познакомить с понятием «множество».</p> <p>Учить составлять множество из разных по качеству элементов.</p> <p>Выяснить, имеют ли дети представление о частях суток, их последовательность; устанавливать отношение между целым множеством и его частью.</p> <p>Продолжить формировать представление о величине (длине, ширине, высоте) предметов.</p> <p>Формировать пространственно-временные представления: <i>сначала, потом, до, после</i></p> | <p>Продолжить работу по ознакомлению с количественным составом чисел из единиц (в пределах 5).</p> <p>Формировать представление о том, что число не зависит от формы расположения предметов.</p> <p>Учить анализировать форму реальных предметов, находить предметы одинаковой и разной формы, называть их</p> | <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знание о предметах; - дифференцировать их и объединять в группы по общему признаку. <p>Развивать умение видеть общее количество и называть его, фиксировать единицы чисел, объединять их, называя общим числом</p> |
| Октябрь | Тема | Занятие 1 | Занятие 2 | Занятие 3 | Занятие 4 |
| | Цели | <p>Учить считать до 6 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 5 и 5, 5 и 6, 6 и 6.</p> <p>Уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа</p> | <p>Учить считать до 7 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 6 и 6, 6 и 7, 7 и 7.</p> <p>Уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа</p> | <p>Учить считать до 8 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 7 и 7, 7 и 8, 8 и 8.</p> <p>Уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа</p> | <p>Учить считать до 9 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 8 и 8, 8 и 9, 9 и 9.</p> <p>Уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа</p> |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---------|------|--|---|---|---|
| | | налево). Знакомить с составом числа 6 | налево). Знакомить с составом числа 7. Формировать умение отсчитывать предметы в пределах 7 | налево). Знакомить с составом числа 8. Формировать умение отсчитывать предметы в пределах 8 | налево). Знакомить с составом числа 9. Формировать умение отсчитывать предметы в пределах 9 |
| Ноябрь | Тема | Занятие 1 | Занятие 2 | Занятие 3 | Занятие 4 |
| | Цели | Учить считать до 10 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 9 и 9,9 и 10, 10 и 10. Уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 10. Формировать умение отсчитывать предметы в пределах 10 | Формировать умениям навыки отсчитывания предметов в пределах 10 по образцу и заданному числу. Упражнять в счете по осязанию, на слух. Учить отвечать на вопрос «Сколько?» | Закреплять: - представления о том, что группы предметов могут быть равными и тогда, когда один занимает больше места, а другой меньше; - умение отвечать на вопросы: «Сколько было?», «Сколько добавили?», «Сколько убрали?», «Сколько стало (осталось)?» | Формировать представление о том, что некоторые предметы можно разделить на несколько равных частей: на две, на четыре |
| Декабрь | Тема | Занятие 1 | Занятие 2 | Занятие 3 | Занятие 4 |
| | Цели | Познакомить спорядко-вым счетом до 6. Учить определять порядковое место того или иного предмета. Упражнять в делении цветной полоски бумаги на две равные части | Познакомить с порядковым счетом до 7. Учить: - определять порядковое место того или иного предмета; — делить круг и квадрат путем сгибания на четыре равные части, сравнивать их ----- _) | Познакомить с порядковым счетом до 8. Учить: - анализировать, на сколько равных частей разделили предмет; - определять порядковое место того или иного предмета. Формировать умение: - проверить равенство путем | Познакомить спорядко-вым счетом до 9. Учить: - отвечать на вопрос «Какой по счету?»; - определять порядковое место того или иного предмета. Закреплять: - умение сравнивать целое с частью; |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---------|-------------|--|---|--|--|
| | | | | совмещения, наложения; - восстановление целого путем присоединения одной части к другой | - понятие того, что часть меньше целого, а целое больше каждой своей части |
| Январь | Тема | Занятие 1 | Занятие 2 | Занятие 3 | Занятие 4 |
| | Цели | Познакомить с порядковым счетом до 10. Закреплять умение отвечать на вопрос: «Какой по счету?». Развивать умение пользоваться порядковыми числительными | Учить порядковому счету в пределах 10. Развивать понимание значения порядковых числительных и вопросов: «Сколько всего?», «Какой?», «Который по счету?». Упражнять в назывании дней недели и определении их порядка | Закреплять: - понятие о том, что для определения порядкового места предмета среди других в ряду направления счета (справа на лево, слева направо) имеет существенное значение; - понятие того, что количество предметов не всегда совпадает с порядковым номером; - понимать и различать вопросы: «Какой?», «Который?». Упражнять в сравнении предметов по величине и цвету | Продолжать учить сравнивать предметы по величине (длине, ширине, высоте), раскладывать предметы (до 10) в порядке убывания или возрастания их размеров. Учить: - сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 с опорой на сравнение конкретных групп предметов; - определять на глаз величины предметов в сравнении с заданным образцом |
| Февраль | Тема | Занятие 1 | Занятие 2 | Занятие 3 | Занятие 4 |
| | Цели | Упражнять в умении выявлять нарушение в закономерности расположения предметов («Разложи по порядку», «Построй по росту», «Найди место предмета» и т. д.). Закреплять умение сравнивать величину предмета на глаз и учить обосновывать свой ответ | Познакомить с элементарным способом измерения - опосредованным сравнением величины двух предметов с помощью третьего, равного одному из них. Ввести понятие «мерка». Учить измерять меркой стороны квадрата и сравнивать их | Учить: - измерять с помощью мерки стороны прямоугольника; - сравнивать длины сторон; - делать выводы: если мерки не равны, то и стороны не равны | Закреплять: - умение сравнивать предметы по величине (задание практического характера); - способы получения равенства из неравенства и неравенства из равенства путем добавления или удаления одного предмета из группы |
| Март | Тема | Занятие 1 | Занятие 2 | Занятие 3 | Занятие 4 |
| | Цели | Вспомнить, какие геометрические фигуры известны (треугольник, квадрат). | Закреплять умение находить четырехугольник. | Познакомить с новой геометрической фигурой — овалом. | Закреплять умение: - классифицировать предметы в зависимости от формы; |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|--------|------|---|--|--|--|
| | | Закреплять умение рас- кладывать в порядке убывания величины, сравнивать их по углам. Познакомить с новой гео- метрической фигурой - четы- рехугольником | Учить: - сравнивать квадрат и прямо- угольник; - уточнять, чем они отличают- ся и чем похожи. Формировать умение де- лать обобщения. Развивать представления: квадрат и прямоугольник яв- ляются четырехугольниками | Учить: - сравнивать его с известными фигурами: кругом, прямо- угольником; - развивать геометрическую зоркость: распознавать гео- метрические фигуры: шар, куб, цилиндр, круг, овал, квадрат, прямоугольник, тре- угольник в пределах окру- жающего мира | _ называть фигуры. Учить: - выкладывать из геометриче- ских фигур различные узоры и предметы; - развивать геометрическую зоркость: распознавать геомет- рические фигуры: шар, куб, цилиндр, круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник в пределах окружающего мира |
| Апрель | Тема | Занятие 1 | Занятие 2 | Занятие 3 | Занятие 4 |
| | Цели | Продолжать учить ориен- тироваться в помещении дет- ского сада. Учить: - понимать предложения: «Предмет справа (слева, рядом, между, за кем, перед кем»); - определять свое положение в пространстве, умение дви- гаться в заданном направлении | Учить: - ориентироваться на ограни- ченной поверхности (листе бумаги); — употреблять слова, обозна- чающие расположение на плос- кости: слева от, справа от, вы- ше - ниже, ближе - дальше, около, из-за, вдоль, между, ря- дом | Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Развивать умение создавать повторяющиеся последо- вательности, различные рит- мические узоры | Закреплять: _ понятие частей суток: утро, день вечер, ночь; _ представление о частях суток при рассматривании фотогра- фий, картин, в процессе на- блюдения за сменой их в при- роде Познакомить с понятием «сутки» |
| Май | Тема | Занятие 1 | Занятие 2 | Занятие 3 | Занятие 4 |
| | Цели | Формировать представление о выходных и рабочих днях. Учить понимать закономерность в их чередовании. Знакомить с понятиями: <i>сначала, потом, раньше</i> . Формировать умение использовать слова при воспроизведении последовательности каких-либо событий | Закреплять знание поряд- ковых числительных в назва- нии каждого дня недели. Формировать осознание связи в названии каждого дня недели с его порядковым но- мером « | Формировать представление о выходных и рабочих днях. Учить понимать закономер- ность в их чередовании. Знакомить с понятиями: <i>сначала, потом, раньше</i> . Формировать умение ис- пользовать слова при расска- зывании последовательности каких-либо событий | Закреплять знание поряд- ковых числительных в назва- нии каждого дня недели, формировать осознание связи в названии каждого дня недели с его порядковым но- мере»** |

*Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Олененок» с. Халясавэй Пуровского района*

*Утверждаю:
Заведующий МКДОУ «ДС «Олененок»
_____ Э.Г. Шестакова
«_____» _____ 2012г.*

«РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

| Ме- сяц | Тема и цели занятий 1-й недели | | Тема и цели занятий 2-й недели | Тема и цели занятий 3-й недели | Тема и цели занятий 4-й недели |
|------------|-----------------------------------|--|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Сентябрь | Тема | Рассказывание из опыта на тему «Наши игрушки» | Рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето» | Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют» | Рассматривание картины И. Левитана «Березовая роща» |
| | Цели | Учить: - давать описание внешнего вида игрушки; - рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома. Закреплять умение: - отчетливо произносить звуки [с] и [з], выделять их из слов, слова с этими звуками из фраз; - произносить фразы громко, тихо, шепотом | Учить составлять короткий рассказ по стихотворению. Упражнять в образовании форм единственного и множественного чисел имен существительных, обозначающих животных | Учить: - выразительно передавать текст без пропусков и повтора; - подбирать по смыслу глаголы к существительным. Активизировать вречи глаголы | Учить по наблюдению рассказывать о содержании картины. Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова |
| Октябрь | Тема | Рассматривание и рассказывание по картине И. Левитана «Золотая осень» | Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья» | Пересказ. В. Чаплина «Лес осенью» | Составление рассказа из опыта «Много у бабушки с нами хлопот» |
| | Цели | Учить: - составлять предложения с однокоренными членами; - распространять предложения путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ш], [ж]. Учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с ними, делить | Формировать представления о семье, называя имена и отчества своих родителей. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [ц], учить дифференцировать эти звуки на слух, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи * | Развивать умение составлять рассказ. Упражнять в подборе синонимов и антонимов, прилагательных и наречий в сравнительной степени. Обогащать речь существительными, обозначающими растения. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи | Совершенствовать умение составлять короткий рассказ о членах своей семьи. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Учить произносить фразу с разной интонацией (вопрос, удивление, обида, недовольство). Упражнять в произношении чистоговорок и скороговорок на звуки [с], [ц], [ш], [щ'] в разном темпе и силой голоса |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---------|------|---|--|---|---|
| | | на части двусложные слова, показать последовательность значения слогов в слове | | | |
| Ноябрь | Тема | Рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь» | Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине» | Пересказ сказки «Лиса и рак» | Составление рассказа по теме «Дары природы» |
| | Цели | Упражнять в подборе синонимов и антонимов. Развивать умение придумывать концовки к рассказам. Учить употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек) | Учить рассказывать о предметах. Знакомить с новыми профессиями. Упражнять в образовании однокоренных слов. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [щ'], [ч'], учить различать эти звуки, выделять их в словах | Учить: - связно, последовательно рассказывать сказку; - образовывать близкие по смыслу однокоренные слова. Побуждать составлять описательный рассказ «Лиса» | Учить: - составлять короткий рассказ на заданную тему; - подбирать слова, сходные по звучанию; - выделять в фразах слова со звуками [ч'], [щ']; - произносить слова с разной силой голоса |
| Декабрь | Тема | Составление рассказа из опыта «Игры зимой» | Звуковая культура речи. Звуки [з], [ж] | Рассказывание по картине «Ежик» | Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята» |
| | Цели | Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлениях из личного опыта. Обогащать речь существительными, обозначающими эмоции, чувства, переживания. Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных | Учить: - различать на слух звуки [з], [ж]; - подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи; - произносить изолированные звуки [з], [ж] с разной громкостью и в различном темпе. Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных | Учить: - составлять рассказ по картине, используя имеющиеся знания о животных; - согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже. Обогащать речь существительными, обозначающими животных | Учить выразительно пересказывать текст без помощи вопросов воспитателя. Закрепить: - правило произношения звуков [с], [ш]; - умение произносить их протяжно на одном выдохе; - умение делить слова на части |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---------|------|---|--|--|---|
| Январь | Тема | Поговорим с игрушками | Пересказ. Е. Чарушин «Лисята» | Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри» | Рассматривание картины и составление рассказа «Зимние забавы» |
| | Цели | Продолжать учить составлять рассказ по набору игрушек, самостоятельно осуществляя выбор. Учить подбирать определения к разным словам. Добиваться четкого произнесения фраз со звуками [ц], [ч']. Закреплять умение пользоваться интонацией вопроса | Учить выразительно пересказывать текст. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Побуждать придумывать новые эпизоды сказки | Учить составлять рассказ по картине, опираясь на план, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей, их характеристики. Побуждать придумывать разные развивающие эпизоды | Формировать умение составлять небольшой сюжетный рассказ. Закреплять правильное и отчетливое произнесение звуков. Побуждать рассказывать о своих впечатлениях |
| Февраль | Тема | Рассказывание из личного опыта «Мой любимец» | Составление рассказа по набору игрушек военной тематики | Беседа о Дне защитника Отечества | Рассматривание и рассказывание по картине И. Шишкина «Зима» |
| | Цели | Учить составлять рассказ из личного опыта (по плану). Упражнять в употреблении в своей речи простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Воспитывать любовь к животным | Продолжать учить составлять рассказ по набору игрушек, самостоятельно осуществляя выбор. Учить подбирать определения к разным словам. Закреплять умение пользоваться интонацией вопроса | Продолжать совершенствовать диалогическую речь. Воспитывать уважение к защитникам Отечества | Продолжать учить составлять рассказ по картине из 5-6 предложений. Совершенствовать монологическую речь. Воспитывать устойчивое внимание |
| Март | Тема | Беседа о Международном женском дне | Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!» | Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком» | Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик» |
| | Цели | Продолжить совершенствование диалогической речи. Учить активно участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их | Воспитывать любовь к членам своей семьи. Понимать и объяснять смысл пословиц о семье. Упражнять в построении предложений | Учить составлять описательный рассказ по картине, используя точные слова для обозначения величины, цвета. Упражнять в образовании существительных от глаголов и прилагательных (воевать - воин, охранять - охрана и т. п.). | Продолжать учить пересказывать небольшие рассказы, соблюдая признаки монологического высказывания: целостность, связность и объем. Развивать умение употреблять слова активно, в точном соответствии со смыслом. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|--------|------|--|--|--|---|
| | | | | <p>Дать представление о разных значениях многозначных слов.</p> <p>Учить подбирать признаки и действия к заданным словам</p> | <p>Учить строить предложения из заданного набора слов, менять их порядок.</p> <p>Воспитывать любовь к окружающей природе</p> |
| Апрель | Тема | Рассматривание и рассказывание по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели» | Составление рассказа на темы сказок | Беседа о Дне космонавтики | Рассказывание из личного опыта «Как мы побывали на почте» |
| | Цели | Учить внимательно рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать эстетическое восприятие картины. Воспитывать интерес к искусству | Учить составлять рассказ на тему сказки «Новые приключения колобка». Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [л], [л'], [р], [р'], изолированных в словах и фразах, различать и выделять их в речи | Продолжать знакомить с российскими праздниками, с полетом в космос первого человека - Ю. Гагарина. Развивать умение внимательно слушать и отвечать на вопросы полными предложениями. Учить находить заданный звук в начале, середине и конце слова | Учить составлять связный рассказ об увиденном. Подвести к образованию названий лиц по профессии. Активизировать в речи названия профессий и действий. Закрепить названия предметов, необходимых людям некоторых профессий |
| Май | Тема | Пересказ украинской народной сказки «Колосок» | Составление рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители» | Рассказывание по картине «Строим дом» | Составление творческого рассказа о весне |
| | Цели | Учить: - пересказывать сказку самостоятельно, передавать интонацию, характеры героев, свое отношение к персонажу; - подбирать по смыслу определения, слова близкие и противоположные по смыслу. Упражнять в составлении предложений | Продолжать учить составлять рассказ из личного опыта. Учить строить сложные предложения. Упражнять в образовании слов-названий профессий (учить - учитель, варить - повар и т. д.) | Формировать умение составлять небольшой сюжетный рассказ, придумывать продолжение сюжета, название картины. Расширять представления о родном городе, его улицах. Развивать умение рассказывать о месте, где живешь | Побуждать рассказывать о своих впечатлениях. Закреплять правильное и отчетливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную речь. Развивать фонематический слух. Воспитывать эстетическое восприятие весенней природы |

*Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Олененок» с. Халясавэй Пуровского района*

*Утверждаю:
Заведующий МКДОУ «ДС «Олененок»
_____ Э.Т. Шестакова
« _____ » _____ 2012г.*

«ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

| Месяц | Тема, цели занятия 1-й недели | | Тема, цели занятия 2-й | Тема, цели занятия 3-й | Тема, цели занятия 4-й |
|----------|-------------------------------|---|---|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Сентябрь | Тема | Л. Толстой «Лев и собачка» (чтение). Пословицы о дружбе | Любимые стихи, рассказы и сказки. М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны» (заучивание) | Т. Александрова «Домовенок Кузька» (чтение). Пословицы и поговорки | П. Бажов «Серебряное копытце» (рассказывание) |
| | Цели | Учить: - чувствовать и понимать характер образов литературного произведения; - понимать смысл пословиц | Побуждать вспомнить содержание прочитанных ранее произведений. Закрепить знание стихотворений, заученных в средней группе. Познакомить с новым стихотворением. Уточнить знания о родной стране | Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей. Дать представление о жанровых особенностях пословиц и поговорок, их отличии от песенок и потешек | Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев |
| Октябрь | Тема | В. Драгунский «Друг детства» (чтение) | Е. Благина «Посидим в тишине» (заучивание). Потешки | Русская народная сказка «Царевна-лягушка» (рассказывание) | Н. Телешов «Крупеничка» (чтение). Потешки и сказки о животных |
| | Цели | Учить понимать образное содержание произведения. Закрепить представление о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения | Помочь запомнить стихотворение. Побуждать читать спокойным голосом, передавая интонации удивления, вопроса. Развивать интерес к малым фольклорным жанрам. Воспитывать любовь к Народному творчеству | Учить: - воспринимать образное содержание сказки; - выделять в тексте образные выражения. Закреплять знание жанровых особенностей сказки | Продолжать учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки. Вспомнить и воспроизвести знакомые потешки и сказки о домашних животных |
| Ноябрь | Тема | А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше» (главы) | И. Суриков «Вот моя деревня...» (заучивание). Песни и потешки о природе | Русская народная сказка «Заяц-хвостун» (рассказывание) | Н. Носов «Живая шляпа» (чтение) |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---------|------|--|---|--|--|
| | Цели | Учить понимать: - характеры сказочных героев; - подбирать образные определения к словам; - юмористическое содержание произведения. Развивать чувство юмора | Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию. Закрепить знание потешек и народных песенок о природе | Помочь понять смысл и основное содержание сказки. Учить выделять художественные выразительные средства. Познакомить иллюстрациями к сказке | Учить понимать юмор ситуации. Уточнить представление об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Побуждать придумывать продолжение и окончание рассказа |
| Декабрь | Тема | В. Катаев «Цветик-семицветик» (рассказывание) | С. Есенин «Черемуха» (заучивание). Составление рассказа по содержанию стихотворения | Ненецкая сказка «Кукушка», обр. К. Шаврова (рассказывание) | Новогодний калейдоскоп стихов |
| | Цели | Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев | Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении С. Есенина. Показать напевность языка стихотворения. Закрепить знание о различии стихотворного и прозаического жанров. Учить составлять короткие рассказы на основе стихотворения и опираясь на собственный опыт | Учить понимать и оценивать характер персонажей. Закреплять представление о жанровых особенностях сказки | Вспомнить стихотворения, посвященные Новому году, выразительно читать их |
| Январь | Тема | С. Городецкий «Котенок» (чтение в лицах). Песенки и потешки о природе | М. Яснов «Мирная считалка» (заучивание). Повторение стихов о зиме | Русская народная сказка «Никита Кожемяка» (рассказывание) | Г. Снегирев «Пингвиний пляж» (чтение) |
| | Цели | Способствовать пониманию и правильному осмыслению содержания произведения. Закрепить знание потешек | Помочь запомнить стихотворение. Вспомнить знакомые стихи о зиме. | Учить: - воспринимать образное содержание сказки; - выделять в тексте образные | Учить: - воспринимать произведение; - сопереживать героям; - давать оценку их поступкам |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---------|------|--|---|--|---|
| | | и народных песен о природе | Предложить выразительно прочесть их | выражения | |
| Февраль | Тема | А. Гайдар «Чук и Гек» (главы) (чтение) | А. Фет «Кот поет, глаза прищурил. ...» (чтение). Я. Аким «Моя родня» | Русская народная сказка «Сивка-Бурка» (рассказывание) | Л. Толстой «Косточка» (чтение) |
| | Цели | Закрепить знание об особенностях прозаического произведения. Учить: - понимать мотивы поступков героев; - высказывать свое отношение к ним | Развивать понимание образной речи. Формировать представление о родственных отношениях. Воспитывать интерес к своей родословной. Учить придумывать рассказы по их содержанию | Учить: - воспринимать образное содержание сказки, характеры персонажей; - высказывать свое отношение к ней | Закреплять умение оценивать поступки героев, чувствовать и понимать их характер. Учить оценивать поступки героев |
| Март | Тема | Б. Житков «Как я ловил человечков» (чтение) | И. Белоусов «Весенняя гостья» (заучивание). Повторение стихов о весне | Сказки народов Западной Африки «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (рассказывание) | «Три золотых волоска Деда Всеведа» из сборника сказок К. Я. Эрбена (чтение) |
| | Цели | Помочь понять скрытые мотивы поведения героев. Побуждать рассказывать о своем отношении к героям | Развивать понимание образной речи. Закреплять умение выразительного чтения стихотворений | Продолжить учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки. Побуждать пересказывать отдельные эпизоды сказки | Учить понимать: - образное содержание сказки; - характеры сказочных героев; - оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку |
| Апрель | Тема | М. Москвина «Кроха» (чтение) | Г. Виеру «Мамин день» (заучивание). Пословицы о честности и правдивости * | Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» (рассказывание) | Устное народное творчество |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|-----|------|---|---|---|--|
| | Цели | Учить: - воспринимать произведения, сопереживать героям; - давать оценку их поступкам | Учить: — выразительно читать стихотворение; - понимать смысл пословиц. Закреплять знание о различии стихотворного и прозаического произведений | Продолжить учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки | Обобщить представление о жанрах устного народного творчества. Вспомнить знакомые сказки, загадки, песенки, пословицы, потешки |
| Май | Тема | К. Паустовский «Кот-ворюга» (чтение) | А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») (заучивание) | Сказка Р. Киплинга «Слоненок» (чтение) | Русская народная сказка «Хаврошечка» (рассказывание) |
| | Цели | Закрепить знания об особенностях прозаических произведений. Обогащать речь фразеологическими оборотами | Учить запоминать стихотворение. Побуждать читать, передавая интонации удивления, восхищения. Познакомить с выразительными средствами - иллюстрацией В. Конашевича | Учить: - осмысливать содержание сказки; - оценивать поступки литературных героев. Развивать умения с помощью мимики и жестов, интонации создавать выразительные образы | Продолжать учить понимать: - использованные в сказке средства выразительности; - переносное значение фразеологических оборотов |

*Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Олененок» с. Халясавэй Пуровского района*

*Утверждаю:
Заведующий МКДОУ «ДС «Олененок»
_____ Э.Т. Шестакова
« _____ » _____ 2012г.*

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

| Вид деятельности | Тема и цели занятия | | | |
|------------------|---|---|---|---|
| | 1-я неделя | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Сентябрь | | | | |
| Лепка | Грибы | | Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин | |
| | Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки | | Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей. Учить: - сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия; - передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания | |
| Рисование | 1. Картинка про лето. 2. Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду | 1. Знакомство с акварелью. 2. Чебурашка | 1. Космея. 2. Что ты больше всего любишь рисовать | 1. Укрась платочек ромашками. 2. Осенний лес (степь) |
| | 1. Учить: - отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; - оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Развивать: - образное восприятие, образные | 1. Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акварелью. 2. Учить: - создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие | 1. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. 2. Учить: - задумывать содержание своего рисунка; - вспоминать необходимые способы изображения; | 1. Учить: - составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; - использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки); - рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. 2. Учить: - отражать в рисунке осенние впечатления; |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|------------|---|--|--|---|
| | <p>представления;</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческую активность. <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; - изображать много «золотых» яблок; - располагать изображения на листе. <p>Закреплять умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции</p> | <p>характерные особенности; - рисовать контур простым карандашом.</p> <p>Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение</p> | <p>- анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.</p> <p>Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество</p> | <ul style="list-style-type: none"> - рисовать разнообразные деревья; - по-разному изображать деревья, траву, листья. <p>Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество.</p> <p>Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам</p> |
| Аппликация | <p>На лесной полянке выросли грибы</p> | | Огурцы и помидоры лежат на тарелке | |
| | <p>Развивать образные представления.</p> <p>Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы.</p> <p>Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию; - разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов | | <p>Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления.</p> <p>Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение</p> | |
| Октябрь | | | | |
| Лепка | <p>Красивые птички</p> | | Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено | |
| | <p>Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным</p> | | <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать в лепке сказочный образ; | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----------|--|--|---|---|
| | <p>игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество</p> | | <p>- лепить форму медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу; - подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение</p> | |
| Рисование | <p>1. Идет дождь. 2. Знакомство с городецкой росписью</p> | <p>1. Веселые игрушки. 2. Городецкая роспись</p> | <p>1. Дымковская слобода (деревня). 2. Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»</p> | <p>1. Девочка в нарядном платье. 2. Здравствуй, это - я!</p> |
| | <p>1. Учить: - образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; - пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами. 2. Познакомить с городецкой росписью. Учить: - выделять яркий, народный колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки-оживки; - рисовать элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного</p> | <p>1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить: - выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; - выбирать материал для рисования по своему желанию. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. 2. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета</p> | <p>1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять: - знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; - эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы. 2. Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов</p> | <p>Учить: - рисовать фигуру человека; - передавать форму одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах; - рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения</p> |

| 1 | 2 | 1 | 3 | 4 | 1 | 5 |
|---------------|--|---|--|---|---|---|
| Апликация | Блюдо с фруктами и ягодами | | | Наш любимый мишка и его друзья | | |
| | <p>Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы.</p> <p>Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции</p> | | | <p>Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции</p> | | |
| Ноябрь | | | | | | |
| Лепка | Олешек | | | Вылепи свою любимую игрушку | | |
| | <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; - лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. <p>Развивать эстетическое чувство.</p> <p>Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству</p> | | | <p>Учить создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами.</p> <p>Воспитывать стремление доводить начатое до конца.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их ,</p> | | |
| Рисование | 1. Создание дидактической игры «Что нам осень принесла». | 1. Автобус, украшенный флажками, едет по улице. | 1. Сказочные домики. | 1. Закладка для книги (городской цветок). | | |
| | 2. Моя любимая сказка | 2. Грузовая машина | 2. Роспись олешка | 2. Рисование по замыслу | | |
| | 1. Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. | 1. Учить: - изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; - красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; - закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Закреплять умение рисовать | 1. У ч и т ь создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения. | 1. Продолжать обогащать представление о народном искусстве. Расширять знания о городской росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. | | |
| | 2. У ч и т ь передавать в рисунке | | | 2. Развивать умение | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-------------------|---|---|--|---|
| | <p>эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки</p> | <p>карандашами. Развивать умение оценивать рисунки. 2. Учить: - изображать предметы, состоящие из нескольких частей правильной и круглой формы; - передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов</p> | <p>2. Учить: - расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров; - выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их</p> | <p>задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы</p> |
| <p>Аппликация</p> | <p>Троллейбус Учить передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штангами)</p> | <p>Дома на нашей улице Учить передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать: - навыки коллективной работы; — удовольствие и радость от созданной картины</p> | <p>Машины едут по улице Учить передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять: - разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания; - умение создавать коллективную композицию. - Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения</p> | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----------|--|---|--|--|
| Декабрь | | | | |
| Лепка | Котенок | | Девочка в зимней шубке | |
| | <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать в лепке образ животного; - передавать в лепке позу котенка. <p>Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения</p> | | <p>Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции.</p> <p>Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления</p> | |
| Рисование | <p>1. Зима.</p> <p>2. Рисование по замыслу</p> | <p>1. Большие и маленькие ели.</p> <p>2. Снежинка</p> | <p>1. Птицы синие и красные.</p> <p>2. Наша нарядная елка</p> | <p>1. Городецкая роспись деревянной доски.</p> <p>2. Усатый-полосатый</p> |
| | <p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке; - рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). <p>Закреплять умение рисовать разные дома и деревья.</p> <p>Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.</p> <p>2. У ч и т ь самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы.</p> | <p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - располагать изображения на широкой полосе; - передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение. <p>Развивать эстетические чувства, образные представления.</p> <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисовать узор на бумаге в форме розетки; - располагать в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. <p>Закреплять умение рисовать концом кисти.</p> | <p>1. У ч и т ь передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму.</p> <p>Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками.</p> <p>Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.</p> <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной елки; - смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цвета. | <p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи; - выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. <p>Развивать чувство ритма, цвета, композиции.</p> <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в рисунке образ котенка; - видеть разнообразие изображений, выразительность образа. <p>Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками.</p> <p>Развивать образное</p> |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|------------|---|--|---|---|
| | Развивать умение выделять интересные рисунки, объясняя свой выбор | Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение | Развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные представления | восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения |
| Аппликация | Большой и маленький бокальчики | | Новогодняя поздравительная открытка | |
| | Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями | | Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение | |
| Январь | | | | |
| Лепка | Снегурочка | Зайчик | Наши гости на новогоднем празднике | |
| | Учить: - передавать в лепке образ Снегурочки; - оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца | Закреплять умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность | Учить: - передавать в лепке впечатления от праздника; - передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Развивать: - память, воображение; - умение рассматривать созданные фигурки. | |
| Рисование | 1. Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике. 2. Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы» | Дети гуляют зимой на участке » | 1. Городецкая роспись. 2. Нарисуй своих любимых животных | Машины нашего города (села) |
| | 1. Учить: - отражать впечатления | Учить передавать в рисунке несложный сюжет. | 1. Продолжать знакомить с городской росписью. | Учить изображать разные автомобили, сельскохозяйственные |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----------|--|--|--|--|
| | <p>от новогоднего праздника;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. <p>Учить располагать изображения на листе.</p> <p>Развивать воображение, творчество. 2. Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образные представления детей; - художественное творчество. <p>Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры.</p> <p>Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами</p> | <p>Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног.</p> <p>Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами. 2.</p> <p>Продолжать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать представления детей о городецкой росписи; - умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы рисования кистью и красками; - умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами | <p>Развивать художественный вкус.</p> <p>Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.</p> <p>2.Продолжать развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детское изобразительное творчество; - представление о выразительных возможностях выбранного материала. <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию; - рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. <p>Закреплять технические навыки и умения в рисовании</p> | <p>машины.</p> <p>Развивать творчество.</p> <p>Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали.</p> <p>Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами</p> |
| Апликация | <p>Петрушка на елке</p> <p>Учить, создавать изображение из бумаги. Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вырезать части овальной формы; - вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист. <p>Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции</p> | | <p>Красивые рыбки в аквариуме</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цветовое восприятие; - чувство композиции; - умение рассматривать и оценивать созданные изображения. <p>Упражнять в подборе разных оттенков цвета.</p> <p>Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания</p> | |

| 1 | 2 | 3 | « | 5 |
|----------------|--|---|--|---|
| Февраль | | | | |
| Лепка | Щенок | | Лепка по замыслу | |
| | Учить изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности. Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления | | Развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами | |
| Рисование | 1. Красивое развесистое дерево зимой. 2. Золотая хохлома | 1. По мотивам хохломской росписи. 2. Пограничник с собакой | 1. Солдат на посту. 2. Домики трех поросят | 1. Деревья в инее. 2. Нарисуй, что интересное произошло в детском саду |
| | 1. Учить: - создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; - использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения. Развивать эстетическое восприятие. 2. Продолжать знакомить с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить: - выделять композицию узора; — называть его элементы; — выделять их ритмичное расположение; | 1. У ч и т ь рисовать волнистыми линиями, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать: - чувство цвета, ритма, композиции; - умение передавать колорит хохломской росписи. 2. Упражнять в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и ее частей. Учить располагать изображение на листе. | 1. У ч и т ь создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии. 2. Учить: - рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка; - рисовать сангиной. Закреплять умение удачно | 1. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью. Вызвать эстетические чувства. 2. У ч и т ь задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать: - фантазию, творческую активность; - умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|------------|---|--|---|---|
| | — определять колорит хохломы. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью. Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами | Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами | располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки | |
| Аппликация | Матрос с сигнальными флажками | | Пароход | |
| | Упражнять в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе | | Учить создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение | |
| Март | | | | |
| Лепка | Кувшинчик | | Птицы на кормушке (воробы и голуби или вороны и грачи) | |
| | Учить: - создавать изображение посуды из целого куска глины ленточным способом; - сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме | | Развивать: - восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц; - умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. Учить: - лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; - правильное положение головы, крыльев, хвоста | |
| | 1. Дети делают зарядку. 2. Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная | 1. Картинка маме к празднику 8 Марта. 2. Рисование по замыслу | 1. Роспись кувшинчиков. 2. Знакомство с искусством гжельской росписи | 1. Рисование (с элементами аппликации). Панно «Красивые цветы». 2. Нарисуй какой хочешь узор |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|------------|---|--|---|--|
| Рисование | <p>1. Учить определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.</p> <p>2. Продолжать развивать образные представления, воображение.</p> <p>Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения.</p> <p>Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами</p> | <p>1. Вызвать желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.</p> <p>2. Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить: - задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали; - доводить начатое дело до конца.</p> <p>Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др.</p> <p>Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось</p> | <p>1. Учить расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие. 2. Познакомить с искусством</p> <p>гжельской росписи в сине-голубой гамме.</p> <p>Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов.</p> <p>Формировать умение передавать элементы росписи.</p> <p>Воспитывать интерес к народному декоративному искусству.</p> <p>Закреплять умение рисовать акварелью.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное</p> | <p>1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками.</p> <p>Продолжать закреплять навыки коллективной работы. 2. Учить задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы.</p> <p>Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество.</p> <p>Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам</p> |
| Аппликация | Сказочная птица | | Вырежи и наклейте какую хотите игрушку | |
| | <p>Закреплять:</p> <p>- умение вырезать части предмета; разной формы и составлять из них</p> | | <p>Учить:</p> <p>- задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации;</p> | |

| | | | | | | |
|-----------|---|---|--|--|---|---|
| 1 | 2 | 1 | 3 | 4 | 1 | 5 |
| | <p>изображение;</p> <p>- умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации).</p> <p>Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения.</p> <p>Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них</p> | | | <p>- выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор.</p> <p>Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество</p> | | |
| Апрель | | | | | | |
| Лепка | Петух | Белочка грызет орешки | Девочка пляшет | | | |
| | <p>Учить передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить.</p> <p>Закреплять умение пользоваться стеклой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения</p> | <p>Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу.</p> <p>Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание).</p> <p>Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения</p> | <p>Закреплять умение передавать соотношение частей по величине.</p> <p>Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать позу, движения; - сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия; - отмечать и оценивать выразительность изображений. <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение создавать изображение человека в движении; - образные представления, воображение | | | |
| Рисование | <p>1. Это он, это он, ленинградский почтальон.</p> <p>2. Гжельские узоры</p> | <p>1. Какя с мамой (папой) иду из детского сада домой.</p> <p>2. Красивые цветы</p> | <p>1. Роспись петуха.</p> <p>2. Дети танцуют на празднике в детском саду</p> | Спасская башня Кремля | | |
| | <p>1. Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - восприятие образа человека; — умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. | <p>1. В ы з в а т ь желание передать в рисунке радость от встречи с родителями.</p> | <p>1. У ч и т ь расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента.</p> | Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----------|---|---|---|---|
| | <p>Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения.</p> <p>Упражнять в изображении человека.</p> <p>Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания.</p> <p>2. Продолжать знакомить с гжельской росписью. Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета; - легкие и тонкие движения руки. <p>Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи</p> | <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка; - умение сначала легко прорисовать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. <p>2. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представления и знания о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городская, гжельская роспись и др.); - умение передавать цвета и их оттенки; - технические навыки рисования разными материалами. <p>Учить задумывать красивый, необычный цветок.</p> <p>Развивать творчество, воображение</p> | <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие; - творчество. <p>Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.</p> <p>2. Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении.</p> <p>Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья танцующих).</p> <p>Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений</p> | <p>Закреплять способы измерения сторон одной части и разных частей.</p> <p>Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации.</p> <p>Упражнять в создании первичного карандашного наброска.</p> <p>Формировать общественные представления, любовь к Родине</p> |
| Апликация | <p>Наша новая кукла</p> <p>Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей.</p> <p>Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>Упражнять в аккуратном</p> | <p>Поезд</p> <p>Закреплять умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы.</p> | <p>Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы</p> <p>Закреплять умение задумывать содержание своей работы.</p> <p>Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами.</p> <p>Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение</p> | |

| 1 | 2 | 3 | 1 | |
|-----------|---|--|---|--|
| | вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения | Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы | | |
| Май | | | | |
| Лепка | Сказочные животные | Красная Шапочка несет бабушке гостинцы | Зоопарк для зверей | |
| | Продолжать формировать умения: - лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); - передавать форму основных частей и деталей. Упражнять - в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; - в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество | Учить: - создавать в лепке образы сказочных героев; - образной оценке своих работ и работ других детей. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Развивать воображение | Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать: - мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного; - воображение, творчество. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата | |
| Рисование | 1. Салют над городом в честь праздника Победы. 2. Картинки для игры «Радуга» | 1. Роспись силуэтов гжельской посуды. 2. Цветные страницы | Цветут сады | Бабочки летают над лугом |
| | 1. Учить: - отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; - создавать композицию рисунка, | 1. Учить расписывать посуду, располагая узор по форме. | Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. | Учить: - отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----------|---|---|--|--|
| | <p>располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху - салют;</p> <ul style="list-style-type: none"> - образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). <p>Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие.</p> <p>Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.</p> <p>Воспитывать чувство гордости за свою Родину. 2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать своими руками полезные вещи; - радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу <p>Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции.</p> <p>Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи</p> | <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма; - эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. <p>Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.</p> <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; - добиваться образного решения намеченной темы; - разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. <p>Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью. Развивать воображение и творчество</p> | <p>Учить располагать изображения по всему листу. Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение рисовать разными красками; - эстетическое восприятие, образные представления | <ul style="list-style-type: none"> - располагать изображения на широкой полосе; - передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений; - передавать контуры бабочек неотрывной линией; - сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цветовое восприятие; - эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве. <p>Закреплять умение рисовать акварелью</p> |
| Апликация | Весенний ковер | | Загадки | |
| | <p>Закреплять умение создавать части коллективной композиции.</p> <p>Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие</p> | | <p>Развивать образные представления, воображение и творчество.</p> <p>Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой, по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать</p> | |

*Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Олененок» с. Халясавэй Пуровского района*

*Утверждаю:
Заведующий МКДОУ «ДС «Олененок»
_____ Э.Т. Шестакова
«_____» _____ 2012 г.*

«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

| Месяц | Задачи, этапы занятия | 1-я неделя | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |
|----------|---|---|--|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Сентябрь | Номер занятия | Занятия 1-2 | Занятия 3-4 | Занятия 5-6 | Занятия 7-8 |
| | Задачи | <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке, ходьбе на носках, энергичному отталкиванию двумя ногами от пола; - выполнять взмах рук в прыжке с доставанием предмета; - подбрасывать мяч вверх и ловить двумя руками; - ходьбе с изменением темпа, пролезанию в обруч, не задевая края. <p>Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, враспынную, в перебрасывании мяча, в подбрасывании мяча двумя руками вверх, в ходьбе с высоким подниманием коленей, в непрерывном беге. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру, в прыжках с продвижением вперед</p> | | | |
| | 1 -я часть: Вводная | Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспынную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе | | | |
| | Общеразвивающие упражнения | Без предметов | С малым мячом | С палкой | Без предмета |
| | 2-я часть: Основные виды движе- | <p>1. Ходьба с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, змейкой между предметами.</p> <p>3. Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, двумя руками снизу, после удара мяча об пол подбрасывать вверх двумя руками (не прижимая к груди).</p> <p>4. Бег в среднем темпе до 1 минуты в чередовании</p> | <p>1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» (4-6 раз).</p> <p>2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка.</p> <p>3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях.</p> <p>4. Ходьба по канату, боком приставным шагом, руки на поясе, с мешочком на голове.</p> | <p>1. Пролезание в обруч в группировке, боком, прямо.</p> <p>2. Перешагивание через бруски с мешочком на голове.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.</p> <p>4. Прыжки на двух ногах с мешочками между коленями и ходьба «Пингвин»</p> | <p style="text-align: center;"><i>Игровые задания</i></p> <p>1. Быстро в колонну.</p> <p>2. «Пингвин».</p> <p>3. «Не промахнись» (кегли, мешки).</p> <p>4. По мостику (с мешочком на голове).</p> <p>5. Мяч о стенку.</p> <p>6. «Поймай мяч» («Собачка»).</p> <p>7. «Достань до колокольчика».</p> |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---------|--|--|--|---|---|
| | • | с ходьбой, ползанием на четвереньках | 5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы | | <i>Подвижные игры</i> 1. «Проползи, не задень». 2. «Ловишки с ленточкой». 3. «Найди свой цвет». |
| | 3-я часть: Подвижные игры | «Мышеловка» | «Удочка» | «Мы веселые ребята» | |
| | Малоподвижные игры | «У кого мяч» | Ходьба в полуприседе по одному | Ходьба по одному с выполнением руками заданий | |
| Октябрь | Номер занятия | Занятия 1-2 | Занятия 3-4 | Занятия 5-6 | Занятия 7-8 |
| | Задачи | Учить: - перестроению в колонну по два; - ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; - поворотам во время ходьбы по сигналу; - выполнять поворот во время ходьбы и бега в колонну по два (парами). Упражнять в беге до 1 минуты; в перешагивании через шнуры; метании мяча в цель; в равновесии в прыжках. Повторить пролезание в обруч боком; перебрасывание мяча друг другу; переползание через препятствие | | | |
| | 1-я часть: Вводная | Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег враспынную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы | | | |
| | Общеразвивающие упражнения | Без предметов | Без предметов | Без предметов | Без предметов |
| | 2-я часть: Основные виды движений | 1. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, перешагивая через кубики. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры, прямо, боком. 3. Броски мяча двумя руками от груди, перебрасывание друг другу руками из-за головы. 4. Ходьба по гимнастической | 1. Прыжки, спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги. 2. Переползание через препятствие. 3. Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой. 4. Ползание на четвереньках между предметами, подлезание под дугу прямо и боком, | 1. Пролезание через три обруча (прямо, правым и левым боком). 2. Прыжки на двух ногах через препятствие (высота 20 см), с третьего шага на препятствие. 3. Перелезание с преодолением препятствия. 4. Ходьба по гимнастической | <i>Игровые упражнения</i> 1. «Попади в корзину». 2. «Проползи, не задень». 3. «Не упали в ручей». 4. «На одной ножке по дорожке». 5. «Ловкие ребята» (с мячом). 6. «Перешагни, не задень». <i>Подвижные игры</i> 1. «Ловишки». |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|--------|---|--|---|---|--|
| | | скамейке, на середине приседание, встать и пройти дальше | не касаясь пола | скамейке, на середине выполнить поворот, приседание, перешагивание через мяч | 2. «Мы веселые ребята». 3. «Удочка». 4. «Защити товарища». 5. «Посади картофель». 6. «Затейники» |
| | 3-я часть: Подвижные Игры | «Перелет птиц» | «Удочка» | «Гуси, гуси...» | |
| | Малоподвижные игры | «Найди и промолчи» | «Эхо» | «Летает - не летает» | |
| | Номер занятия | Занятия 1-2 | Занятия 3-4 | Занятия 5-6 | Занятия 7-в |
| Ноябрь | Задачи | <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перекладывать малый мяч из одной руки в другую во время ходьбы по гимнастической скамейке; - прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед. <p>Отрабатывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки ходьбы с высоким подниманием коленей; - бег врассыпную; - перебрасывание мяча в шеренге; - ползание по скамейке на животе; - ведение мяча между предметами; - пролезание через обручи с мячом в руках; - ходьбу с остановкой по сигналу. <p>Закреплять умение подлезать под шнур боком и прямо; ходьбы «змейкой». Развивать ловкость и координацию движений, устойчивое равновесие</p> | | | |
| | 1 -я часть: Вводная | Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур | | | |
| | Общеразвивающие Игры | С малым мячом | С обручем | С большим мячом | На гимнастической скамейке |
| | 2-я часть: Основные виды движений | 1. Ходьба по гимнастической скамейке с перекладыванием маленького мяча из правой руки в левую перед собой | 1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягивание двумя руками. 2. Ведение мяча | 1. Подлезание под шнур боком, прямо, не касаясь руки пола. 2. Ходьба по гимнастической | <i>Игровые упражнения</i> 1. «Брось и поймай». 2. «Высоко и далеко». 3. «Ловкие ребята» (прыжки |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---------|-------------------------------------|---|--|--|---|
| Ноябрь | | и за спиной. 2. Прыжки на правой и левой ноге между кеглями, по два прыжка на правой и левой ногах. 3. Перебрасывание мяча двумя руками снизу; из-за головы. 4. Ходьба на носках, руки за голову, между набивными мячами | с продвижением вперед. 3. Ползание на четвереньках, подталкивая головой набивной мяч. 4. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на предплечье и колени | скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. 3. Прыжки на правой и левой ноге между предметами. 4. Игра «Волейбол» (двумя мячами) | через препятствие и на возвышение). <i>Подвижные игры</i> 1. «Больная птица». 2. «Мяч водящему». 3. «Горелки». 4. «Ловишки с ленточками». 5. «Найди свою пару». 6. «Кто скорей до флажка» (ползание по скамейке) |
| | 3-я часть: Подвижные игры | «Пожарные на учениях» | «Не оставайся на полу» | «Удочка» | |
| | Малоподвижные игры | «Найди и промолчи» | «Угадай по голосу» | «Летает - не летает» | |
| Декабрь | Номер занятия | Занятия 1-2 | Занятия 3-4 | Занятия 5-6 | Занятия 7-8 |
| | Задачи | <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходьбе по наклонной доске; - прыжкам с ноги на ногу с продвижением вперед; - лазать по гимнастической стенке. <p>Совершенствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бег в колонне по одному с сохранением дистанции; - прыжки на двух ногах с преодолением препятствий; - ползание на четвереньках между кеглями; - подбрасывание и ловлю мяча; - ползание по гимнастической скамейке. <p>Развивать ловкость и глазомер. Закреплять равновесие в прыжках, бег враспынную и по кругу с поворотом в другую сторону</p> | | | |
| | 1-я часть: Вводная | Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом | | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|--------|--|---|---|---|---|
| | Общеразвивающие упражнения | С палкой | С палкой | С палкой | С палкой |
| | 2-я часть: Основные виды движений | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по наклонной доске, закрепленной на гимнастической стенке, спуск по гимнастической стенке. 2. Ходьба по наклонной доске боком, приставным шагом. 3. Перешагивание через бруски, шнур, справа и слева от него. 4. Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы, стоя на коленях | <ol style="list-style-type: none"> 1. Перебрасывание мяча двумя руками вверх и ловля по сле хлопка. 2. Прыжки попеременно на правой и левой ноге до обозначенного места. 3. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. 4. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове | <ol style="list-style-type: none"> 1. Лазание по гимнастической стенке до верха. 2. Лазание разными способами, не пропуская реек. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, с мешочком на голове. 4. Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине. 5. Перебрасывание мяча другу двумя руками снизу с хлопком перед ловлей | <p><i>Игровые упражнения</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Перепрыгивания между препятствиями. 2. Подбрасывание и прокатывание мяча в различных положениях. 3. «Ловкие обезьянки» (лазание). 4. «Акробаты в цирке». 5. «Догони пару». 6. Бросание мяча о стенку. <p><i>Подвижные игры</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Пятнашки». 2. «Удочка». 3. «Хитрая лиса». 4. «Пас друг другу» (шайба, клюшка). 5. «Перебежки». 6. «Пробеги, не задень» |
| | 3-я часть: Подвижные игры | «Кто скорей до флажка» | «Охотники и зайцы» | «Хитрая лиса» | |
| | Малоподвижные игры | «Сделай фигуру» | «Летает - не летает» | | |
| Январь | Номер занятия | Занятия 1-2 | Занятия 3-4 | Занятия 5-6 | Занятия 7-8 |
| | Задачи | <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> — лазать по гимнастической стенке с переходом на соседний пролет. <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> — в ходьбе и беге между предметами; — прыжках с ноги на ногу; — забрасывании мяча в кольцо; — ползании на четвереньках, проталкивая мяч перед собой головой; | | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---------|--------------------------------------|---|---|---|--|
| | | <p>— пролезании в обруч и в равновесии; — ведении мяча в прямом направлении. Повторять и закреплять: - ходьбу по наклонной доске; - ходьбу с мешочком на голове; - следить за осанкой и устойчивым равновесием</p> | | | |
| | 1-я часть: Вводная | Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур , с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег враспынную , с выполнением заданий, в чередовании | | | |
| | Общеразвивающие упражнения | С кубиками | С косичкой | С малым мячом | Без предметов |
| | 2-я часть: Основные виды движения | 1. Ходьба по наклонной доске (высота 40 см, ширина 20 см). 2. Прыжки на правой, левой ноге между кубиками. 3. Забрасывание мяча в корзину. 4. Стоя в шеренгах, перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди | 1. Прыжки в длину с места. 2. Ползание под дугами, подталкивая мяч головой. 3. Бросание мяча вверх двумя руками, снизу друг другу, от груди. 4. Пролезание в обруч боком. 5. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове, руки в стороны | 1. Лазание по гимнастической стенке одноименным способом. 2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой. 3. Прыжки через шнур - ноги врозь, ноги вместе. 4. Ведение мяча и забрасывание в баскетбольное кольцо | <i>Игровые упражнения</i> 1. Волейбол через сетку. 2. Пас друг другу мячом. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, отбивая мяч о пол. 4. «Мой веселый звонкий мяч». 5. «Точный бросок». <i>Подвижные игры</i> 1. «Мышеловка». 2. «Мяч водящему». 3. «Ловишки с ленточками». 4. «Не оставайся на полу». 5. «Пожарные на учениях». 6. «Найди свой цвет» |
| | 3-я часть: Подвижные игры | «Медведь и пчелы» (лазание) | «Совушка» | «Хитрая лиса» | |
| | Малоподвижные игры | «Найди и промолчи» | «Съедобное - несъедобное» | «Угадай, что изменилось?» | |
| Февраль | Номер занятия | Занятия 1-2 | Занятия 3-4 | Занятия 5-6 | Занятия 7-8 |
| | Задачи | Учить: - сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной ; соске; | | | |

| 1 | 2 ... | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---------|--|---|--|--|---|
| Февраль | | <ul style="list-style-type: none"> - метать мячи в вертикальную цель; - лазать по гимнастической стенке. Закреплять: <ul style="list-style-type: none"> - умение перепрыгивать через бруски; - забрасывание мяча в корзину; - навык энергичного отталкивания и приземления при прыжках в длину с места; - подлезание под дугу и отбивание мяча о пол; - подлезание под палку и перешагивание через нее | | | |
| | 1-я часть: Вводная | Ходьба и бег враспынную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание | | | |
| | Общеразвивающие упражнения | С обручем | С палкой | На скамейке | Без предметов (аэробика) |
| | 2-я часть: Основные виды движений | 1. Ходьба по наклонной доске, бег, спуск шагом. 2. Перепрыгивание через бруски толчком обеих ног прямо, правым и левым боком. 3. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо двумя руками из-за головы, от груди, с ведением мяча правой и левой рукой | 1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой. 2. Ползание под палку, перешагивание через нее (высота 40 см). 3. Прыжки на двух ногах через косички. 4. Подбрасывание мяча одной рукой, ловля двумя руками. 5. Прыжки в длину с места | 1. Лазание по гимнастической стенке одним и разными способами. 2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за головой. 3. Прыжки с ноги на ногу между предметами, поставленными в один ряд. 4. Подбрасывание мяча и ловля его правой и левой рукой | <i>Игровые упражнения</i> 1. «Проползи — не урони». 2. Ползание на четвереньках между кеглями. 3. «Дни недели». 4. «Мяч среднему» (круг). 5. «Покажи цель». <i>Подвижные игры</i> 1. «Прыгни и присядь». 2. «Ловкая пара». 3. «Догони мяч» (по кругу). 4. «Мяч через обруч». 5. «С кочки на кочку». 6. «Не оставайся на полу» |
| | 3-я часть: Подвижные игры | «Космонавты» | «Поймай палку» | «Бег по расчету» | |
| | Малоподвижные игры | «Зима» (мороз — стоять, вьюга — бегать, снег — кружиться, метель — присесть) | «Стоп» | Ходьба в колонне по одному | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|--|---|--|---------------|
| Март | Номер занятия | Занятия 1-2 | Занятия 3-4 | Занятия 5-6 | Занятия 7-8 |
| | задачи | <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходьбе по канату с мешочком на голове; - прыжкам в высоту с разбега. <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в ходьбе в колонне по одному с поворотом в другую сторону на сигнал; - прыжках из обруча в обруч; - перебрасывании мяча друг другу; - метании в цель; - ходьбе и беге между предметами с Перестроением в пары и обратно. <p>Повторить ползание на четвереньках между предметами, по скамейке на ладонях и ступнях, в подлезании под рейку в группах, построенных в три колонны</p> | | | |
| | 1 -я часть: Вводная | Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре | | | |
| | Общеразвивающие упражнения | С малым мячом | Без предметов | С обручем | Без предметов |
| 2-я часть: Основные виды движений | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове. 2. Прыжки из обруча в обруч, через набивные мячи. 3. Перебрасывание мячей с отскоком от пола и ловля двумя руками с хлопком в ладоши. 4. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи | <ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжок в высоту с разбега (высота 30 см). 2. Метание мешочков в цель правой и левой рукой. 3. Ползание на четвереньках и прыжки на двух ногах между кеглями. 4. Ползание по скамейке «помедвеacky» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, на середине присесть, повернуться кругом и пройти дальше. 2. Прыжки правым и левым боком через косички (40 см), из обруча в обруч на одной и двух ногах. 3. Метание мешочка в горизонтальную цель. 4. Подлезание под дугу (подряд 4-5 шт.), не касаясь руками пола | <p style="text-align: center;"><i>Игровые упражнения</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Кто выше прыгнет?». 2. «Кто точно бросит?». 3. «Не урони мешочек». 4. «Перетяни к себе». 5. «Кати в цель». 6. «Ловишки с мячом». <p style="text-align: center;"><i>Подвижные игры</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Большая птица». 2. «Переправься по кочкам». 3. «Удочка». 4. «Проползи - не задень». 5. Передача мяча над головой. 6. «Мяч ведущему» | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|--------|---|--|--|---|--|
| | 3-я часть: Подвижные игры | «Пожарные на учении» | «Медведь и пчелы» | «Не оставайся на полу» | |
| | Малоподвижные игры | Эстафета «Мяч ведущему» | Ходьба в колонне по одному | «Угадай по голосу» | |
| Апрель | Номер занятия | Занятия 1-2 | Занятия 3-4 | Занятия 5-6 | Занятия 7-8 |
| | Задачи | <p>Разучить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прыжки с короткой скакалкой; - бег на скорость. <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в ходьбе по гимнастической скамейке; - прыжках на двух ногах; - метании в вертикальную цель; - ходьбе и беге между предметами; - прокатывании обручей; - равновесии в прыжках. <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исходное положение при метании в вертикальную цель; - навыки лазания по гимнастической стенке одноименным способом | | | |
| | 1-я часть: Вводная | Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами | | | |
| | Общеразвивающие упражнения | Без предметов | С косичкой | С малым мячом | Без предметов |
| | 2-я часть: Основные виды движений | 1. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360° на середине, с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной. 2. Прыжки из обруча в обруч | 1. Прыжки через скакалку на месте и с продвижением вперед. 2. Прокатывание обруча друг другу. 3. Пролезание в обруч. | 1. Лазание по гимнастической стенке одним способом. 2. Прыжки через скакалку. 3. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове. | <i>Игровые упражнения</i> 1. «Сбей кеглю». 2. «Пробеги - не задень». 3. «Догони обруч». 4. «Догони мяч». |

| I | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|---|--|--|---|--|
| | | на двух ногах правым и левым боком. 3. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой. 4. Подбрасывание маленького мяча одной рукой и ловля двумя после отскока от пола | 4. Ползание по скамейке «по-медвежьему». 5. Метание мешочков в вертикальную цель. 6. «Мяч в круг» (футбол с водящим) | 4. Прыжки через шнуры слева и справа, продвигаясь вперед | <i>Подвижные игры</i> 1. Передача мяча над головой. 2. «Пожарные на учении». 3. «Метко в цель». 4. «Кто быстрее до флажка». 5. «Хитрая лиса» | |
| | 3-я часть: Подвижные игры | «Медведь и пчелы» | «Удочка» | «Горелки» | | |
| | Малоподвижные игры | «Сделай фигуру» | «Стоп» | «Кто ушел» | | |
| Май | Номер занятия | Занятия 1-2 | Занятия 3—4 | Занятия 5-6 | Занятия 7-8 | |
| | Задачи | Учить прыжкам в длину. Упражнять: - в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону; - перешагивании через надувные мячи; - прыжках на двух ногах; - перебрасывании мяча друг другу; - лазании «по-медвежьему»; - бросании мяча о пол одной рукой, ловле двумя. Закреплять: - умение ползать по гимнастической скамейке на животе; - бросание мяча о стену | | | | |
| | 1-я часть: Вводная | Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону | | | | |
| Общеразвивающие упражнения | Без предметов | С флажками | Без предметов | С ленточками на скамейке | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|--|--|--|--|
| | <p>2-я часть: Основные виды движений</p> | <p>1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи лицом, боком. 2. Прыжки с продвижением вперед, с ноги на ногу, на двух ногах. 3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля после отскока от пола</p> | <p>1. Прыжки в длину с разбега. 2. Ползание по скамейке «по-медвежьему». 3. Подлезание под дугу. 4. Перебрасывание мяча друг другу от груди. 5. Забрасывание мяча в кольцо (баскетбол)</p> | <p>1. Ходьба по гимнастической скамейке, ударяя мячом о пол, и ловля его двумя руками. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи по скамейке. 4. Прыжки на левой и правой ноге между кеглями</p> | <p><i>Игровые упражнения</i> 1. «Проведи мяч» (футбол). 2. «Пас друг другу». 3. «Отбей волан». 4. «Прокати - не урони» (обруч). 5. «Забрось в кольцо». 6. «Мяч о пол». <i>Подвижные игры</i> 1. «Чья команда дальше прыгнет?». 2. «Посадка овощей». 3. Бег через скакалку. 4. «Горные спасатели». 5. «Больная птица»</p> |
| | <p>3-я часть: Подвижные игры</p> | <p>«Караси и щука»</p> | <p>«Третий лишний»</p> | <p>«Перемени предмет»</p> | |
| | <p>Малоподвижные игры</p> | <p>«Что изменилось?»</p> | <p>«Эхо»</p> | <p>«Тише едешь - дальше будешь»</p> | |

*Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Олененок» с. Халясавэй Туровского района*

*Утверждаю:
Заведующий МКДОУ «ДС «Олененок»
_____ Э.Г. Шестакова
«_____» _____ 2012 г.*

«МУЗЫКА»

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|--|--|
| 1 | 2 | 3 |
| Сентябрь | | |
| I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений | Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Щедрина | «Мелодия» К. В. Глюка, «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского, «Юмореска» Р. Щедрина |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов | «Музыкальный магазин», «Три медведя» Н. Г. |
| 2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков | Учить: - петь естественным голосом песни различного характера; - петь слитно, протяжно, гасить окончания | «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, ел. Н. Авдеенко; «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, ел. С. Еремеева; «Антошка», муз. В. Шаинского, ел. Ю. Энтина |
| б) Песенное творчество | Учить самостоятельно придумывать окончания песен | «Допой песенку» |
| 3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения | Учить: - ритмично двигаться в характере музыки; - отмечать сильную и слабую доли; - менять движения со сменой частей музыки | «Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой |
| б) Пляски | Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки | «Танец с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем» |
| в) Игры | Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими | «Осень спросим» Т. Ломовой |
| г) Музыкально-игровое творчество | Имитировать легкие движения ветра, листочков | «Ветер играет с листочками» А. Жилина |
| д) Игра на металлофоне | Исполнять попевки на одном звуке | «Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличеевой |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Совершенствовать звуковысотный слух | «Зайка» русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова |
| III. Праздники и развлечения | Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность | «Осенняя сказка» (драматизация) |

| 1 | 2 | 3 |
|--|--|---|
| Октябрь | | |
| I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: - сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; - высказывать свои впечатления; - различать двух- и трехчастную форму. Знакомить со звучанием клавирина, с творчеством композиторов-романтистов | «Тревожная минута» С. Майкапара, «Раздумье» С. Майкапара, «Соната для клавирина и флейты» В. А. Моцарта, «Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм | «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долиновой; «Ганец - марш - песня» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной |
| 2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков | Учить: - петь разнохарактерные песни; - петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; - удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ре 2-й октавы | «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, ел. С. Еремеева; «Марш друзей», «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, ел. Н. Авдеенко |
| б) Песенное творчество | Учить самостоятельно придумывать окончание к попеvке | «Придумай окончание» |
| У) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения | Учить: - передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки | «Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой, «Упражнения с платочками» Т. Ломовой |
| б) Пляски | Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки | «Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем» |
| в) Игры | Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений | «Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида |

| 1 | 2 | 3 |
|--|---|---|
| г) Музыкально-игровое творчество | Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек | «Веселые лягушата», муз. и ел. Ю. Литовко |
| д) Игра на металлофоне | Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков | «Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Совершенствовать звуковысотный слух | «Подбери инструмент к любимой песне» |
| III. Праздники и развлечения | Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес | День пожилого человека |
| Ноябрь | | |
| I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений | Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать | «Прелюдия» И. С. Баха; «Слеза» М. П. Мусоргского; «Разлука» М. И. Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф. Шуберга; «Военный марш» Г. В. Свиридова, «Вальс» С. С. Прокофьева |
| б) Развитие голоса и слуха | Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями) | «Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной |
| 2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков | Учить: - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); - чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения | «Елочная», муз. и ел. Р. Козловского, «Елочка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Ивсен |
| б) Песенное творчество | Совершенствовать песенное творчество | «Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и ел. М. Кочетовой |
| 3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> А) Упражнения | Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения | Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии Боковой галоп, поскоки Т. Ломовой. Вращения в поскоках И. Штрауса |
| б) Пляски | Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. | «Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Яковлева; |

| 1 | 2 | 3 |
|--|--|---|
| | Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами | «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Ивенсен |
| в) Игры | Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения | «Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия |
| г) Музыкально-игровое творчество | Передавать в движении танца повадки кошки | «Вальс кошки» В. Золотарева |
| д) Игра на металлофоне | Учить подбирать попевки на одном звуке | «Мы идем», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни | «Веселые лягушата», муз. и ел. Ю. Литовко |
| III. Праздники и развлечения | Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим | «Осенний праздник», «День именинника» |
| Декабрь | | |
| I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений | Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке | «Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П. И. Чайковского; «Вальс» И. Брамса; «Вдоль по Питерской», русская народная песня |
| . б) Развитие голоса и слуха | Развивать музыкально-сенсорный слух | «Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной |
| 2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише | «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Ивенсен; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, ел. З. Петровой; «Зимушка», муз. и ел. Г. Вихаревой |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии | «Частушки» (импровизация) |
| 3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения | Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения | Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Наденко. Элементы танцев, хороводов В. Герчик |

| 1 | 2 | 3 |
|--|--|--|
| б) Пляски | Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца | «Сегодня славный праздник» - хоровод, «Танец фонариков» И. Саца, «Танец снежинок» А. Жилина, «Танец солдатиков» П. И. Чайковского, «Танец козы и козлят» А. Рыбникова, «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Черчеля, фрагмент из музыки к мультфильму «Белоснежка и семь гномов» |
| в) Игры | Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером | «Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», польская народная мелодия; «Апчхи», муз. В. Соловьева-Седого, ел. Е. Гвоздева |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к игровому творчеству | «Всадники» В. Витлина |
| д) Игра на металлофоне | Учить подбирать попевки на одном звуке | «Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обработка Е. Тиличевой |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать знакомые песни вне занятий | «Марш друзей» Н. Александровой |
| III. Праздники и развлечения | Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим | Новогодний праздник «Ироделки Нехочухи» |
| Январь | | |
| I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: — определять и характеризовать музыкальные жанры; — различать в песне черты других жанров; — сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования | «Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева, «Метель» Г. В. Свиридова, «Королевский марш льва» К. Сен-Санса |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах | «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной |
| 2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков | Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; — точно воспроизводить ритмический рисунок; — петь эмоционально | «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, ел. М. Пляцковского; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; Рождественская песенка, муз. С. Подшибякиной, ел. Е. Матвиенко; «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | «Колядки», русские народные песни, прибаутки |

| 1 | 2 | 3 |
|--|---|--|
| 3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения | «Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, элементы танца «Казачок», русская народная мелодия, обработка М. Иорданского |
| б) Пляски | Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны | «Зайнышка», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского |
| в) Игры | Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре | «Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений | «Играем в снежки» Т. Ломовой |
| д) Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова |
| П. Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать русские народные игры вне занятий | «Песня о пограничнике», муз. С. Богуславского, ел. О. Высотской |
| Ш. Праздники и развлечения | Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки | «Рождество», «Васильев день» |
| Февраль | | |
| И. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> -а) Восприятие музыкальных произведений | Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей | «Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена, «Соловей» А. А. Алябьева, «Ручеек» Э. Грига |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать: - музыкально-сенсорный слух, применяя м.д.н.; - музыкально-слуховые представления | «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова |
| 2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: — вокально-хоровым навыкам; | «8 Марта», муз. и ел. Ю. Михайленко; «Мы сложили песенку», муз. и ел. Е. Асеевой; «Ну, какие бабушки-старушки?», муз. Е. Птичкина, ел. И. Шаферана |

| 1 | 2 | 3 |
|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; - правильно выделять кульминацию | |
| б) Песенное творчество | Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам | «Горошина», муз. В. Карасёвой, ел. Н. Френкель; «Частушка» (импровизация) |
| 3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы) | «Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» Е. Тиличевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев» |
| б) Пляски | Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки | «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Вальс с цветами» Е. Тиличевой; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; «Танец с кастрюлями», русская народная полька, обр. Е. Сироткина |
| в) Игры | Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм | «Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши» Т. Ломовой |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий | «Веселые и грустные гномики» Ф. Буремюллера |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни | По выбору |
| III. Праздники и развлечения | Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине | «Песни военных дорог» - вечер военной песни. «День защитника Отечества» |
| Март | | |
| L Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений | Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. | «Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С. С. Прокофьева, |

| 1 | 2 | 3 |
|---|--|--|
| | Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве | «Подснежник» П. И. Чайковского, «Подснежник» А. Гречанинова |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии | «Определи по ритму», «Три медведя» Н. Г. Кононовой |
| 2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без | «Если добрый ты», «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, ел. М. Пляцковского; «Веселые музыканты», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского |
| б) Песенное творчество | Импровизировать звукоподражание гудку паровоза, поезда | «Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, ел. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко, ел. М. Ивенсен |
| 3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> А) Упражнения | Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении | «Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы танца» |
| б) Пляски | Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Владеть элементами русского народного танца | «Кострома», «Казачок», русские народные мелодии |
| в) Игры | Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре | «Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой, русские народные игры |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами | «Зонтики», муз., ел. и описание движений М. Ногиновой |

| 1 | 2 | 3 |
|--|---|--|
| д) Игра на металлофоне | Продолжать знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры | «Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить создавать игровые картинки | «Солнышко встает» |
| III. Праздники и развлечения | Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам | «Праздник мам». «Масленица» |
| Апрель | | |
| I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений | Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехмастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций | «Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П. И. Чайковского; «Танец эльфа», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. П. Мусоргского |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма | «Эхо», муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Дымовой; «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой |
| 2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков | Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию | «Ах, улица», русская народная песня, обр. Е. Туманян; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, ел. Н. Найдёновой; «Давайте дружить», муз. Р. Габичвадзе, ел. И. Мазнина; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко, ел. Д. Чибисова; «Победа», муз. Р. Габичвадзе, ел. С. Михалкова |
| б) Песенное творчество | Придумывать собственные мелодии к попевкам | «Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко |
| 3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> А) Упражнения | Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах | «Улица», русская народная мелодия; «Ритмический тренаж», «Приставной шаг» А. Жилинского; «Движения в парах» И. Штрауса |
| б) Пляски | Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально | «Кострома», «Казачок», русские народные мелодии |

| 1 | 2 | 3 |
|--|--|--|
| в) Игры | Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменной движений | «Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии |
| г) Музыкально-игровое творчество | Учить действовать с воображаемыми предметами | «Веселые ленточки» В. Моцарта |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Создавать игровые образы на знакомую музыку | «Гномы» |
| III. Праздники и развлечения | Прививать навыки здорового образа жизни. Знакомить с праздником Пасхи | «День здоровья», «Пасха» |
| Май | | |
| I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений | Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях | «Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э. Грига, «Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, «Бой часов» С. С. Прокофьева, «Кампанелла» Ф. Листа, «Концерт» С. С. Рахманинова |
| б)*Развитие голоса и слуха | Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память | «Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной |
| 2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков | Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без. » Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине | «Песенка о лете», из мультфильма «Дед Мороз и лето», муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энттина; «Неприятность эту мы переживём», муз. Б. Савельева, ел. А. Хаита; «Танкгерой»; «По зеленой роще», «Катюша», «Солнышко, покажись», русские народные песни |

| 1 | 2 | 3 |
|--|--|---|
| б) Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию к скороговоркам | «Ехали медведи» (импровизация) |
| 3) Музыкально-ритмические движения. А) Упражнения | Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей | «Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера; «Раз, два, три» (тренаж.), «Поскоки» Б. Можжевелова |
| б) Пляски | Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод | «Кострома», русская народная мелодия; «Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца, ел. Д. Викторова - хоровод |
| в) Игры | Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение | «Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками» |
| г) Музыкально-игровое творчество | Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами | «Скакалки», муз. А. Петрова |
| д) Игра на металлофоне | Совершенствовать навыки игры | Знакомые попевки |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Самостоятельно создавать игровые картинки | «Цветок распускается», П. И. Чайковского «Сладкая грёза» |
| III. Праздники и развлечения | Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, к живой природе | «День Победы», «Разноцветная планета» |